

« И в новом веке Пушкин с нами....»



6 июня исполняется **220 лет** со дня рождения непревзойденного гения русской поэзии, писателя, основоположника современного русского литературного языка **Александра Сергеевича Пушкина**. В Пушкинский день России ежегодно отмечается и **Международный день русского языка**. Эта дата выбрана для праздника неслучайно – влияние Пушкина на развитие родного языка велико и неоспоримо.

«Пушкин – наше все» - эта фраза Аполлона Григорьева уже давно стала крылатой. Продолжая ее, поэт писал: *«Пушкин – представитель всего нашего душевного, особенного, такого, что остается нашим душевным, особенным после всех столкновений с чужим, с другими мирами...»*. По мнению Григорьева, в творчестве великого поэта впервые нашло художественное выражение то особенное, типовое, что отличает русскую национальность. Именно Пушкин первым в русской литературе так глубоко отобразил народный характер.

Литературное творчество поэта сопровождает нас на протяжении всей жизни, ведь с его сказками мы начинаем знакомиться, еще не научившись читать. Со школьной скамьи практически наизусть знаем многие его произведения, и даже в повседневной жизни часто цитируем его: *«Мороз и солнце! День чудесный!»*, *«Унылая пора, очей очарованье...»*, *«О сколько нам ошибок чудных...»*, *«Я к вам пишу – чего же боле?»*...

Пушкин завершил длительную эволюцию литературного языка, используя достижения русских писателей XVIII – начала XIX века в области русского литературного языка и стилистики, совершенствуя все то, что сделали до него реформаторы языка – Ломоносов, Карамзин, Крылов. Исследуя речь предшественников и современников, Пушкин воспринимал русский язык как культурное достояние и национальное богатство.

О том, что литература – это не столько изложенный сюжет, сколько язык, написано Пушкиным немало. Тот язык, на котором писал Пушкин, и сегодня понятен и употребляем. Установленные Пушкиным нормы определили дальнейшее развитие русского художественного слова.

Смелость Пушкина вызывала нападки и насмешки. Трудно сегодня представить, что употребление в литературе таких слов как «корова», «кружка», могло вызывать возмущение и обвинения в безвкусице. Пушкину приходилось отбиваться от критиков его нововведений. Причем ответы критикам он порой помещал в свои произведения – взять хотя бы роман «Евгений Онегин»:

...Еще предвижу затрудненья:
Родной земли спасая честь,
Я должен буду, без сомненья,
Письмо Татьяны перевести.
Она по-русски плохо знала,
Журналов наших не читала
И выражалася с трудом
На языке своем родном...

Поэт выступал за простоту, точность и в то же время за языковое разнообразие, отвергая салонность, вычурность, предпочтение иностранных слов русским.

Все, кто родился в России и для кого русский язык является родным, имеют возможность наслаждаться творчеством Пушкина в подлиннике. В наше время не вызывает никаких сомнений, что «говорить по-русски» – означает «говорить на пушкинском языке».

К юбилею Александра Сергеевича Пушкина в библиотеке оформлена книжно-иллюстрированная выставка, рассказывающая о жизни и творчестве поэта. Посетив читальный зал, вы сможете узнать новые, неизвестные факты из жизни поэта, перечитать любимые строки и открыть для себя нового Пушкина.



Подготовила Соболева М.В.